

rall.

p

с не - по - нят - но - ю пе - ча - лью...

p *pp*

ped. * *ped.* *

Ночью

Слова Омара ХАЙЯМА
Перевод И. Тхоржевского

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Moderato, sostenuto

нар *p*

mf poco espress. *poco*

mp *poco f*

Как жут-ко зве-здной но-чью, сам не свой, дро-

poco f *p*

росо **f**

p

жишь, за-те-рян в без-дне ми-ро-вой.

8.....

mf

p

pp

8.....

p

mp

А звёзды,

росо **f**

tr

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in 3/4 time, marked *росо* **f**. The lyrics are: "жишь, за-те-рян в без-дне ми-ро-вой." The piano accompaniment starts with a **mf** dynamic. The second system continues the piano accompaniment, featuring triplets in both hands. The third system shows a piano solo with a **mp** dynamic, including a trill. The fourth system continues the piano accompaniment, featuring a trill and a fermata. Dynamics include **p**, **pp**, and **f**.

accelerando

в буй - ном го - ло - во - кру - же - ньи,

cresc. poco a poco

8.....; не.

-сут - ся ми - мо, в веч - ность, по кри-

8.....

f *mf*

Red.

Tempo I

-вой.

p

piu p

mf

rall.

p

pp

Снова мачты покидают...

Слова М. ЭМИНЕСКУ
Перевод Ю. Кожевникова

Andante

mf

dim.

p

Сно - ва мач - ты по - ки - да - ют бе - ре - га бес - печ - ны.е.

mf

dim.

p